

La Stagione dei Teatri



**martedì 1,
mercoledì 2, venerdì 4,
sabato 5 settembre**
ore 20:30

giovedì 3 settembre
ore 19:00

domenica 6 settembre
ore 16:00

Ridotto del Teatro Rasi

Spazio A Teatro
FRISBEE
Una storia d'amore

Un'ironica e tagliente indagine metateatrale per raccontare per razzioni, fallimenti e fragilità di una generazione di artisti che fatica a trovare il proprio posto nel panorama culturale odierno. *Friskbee* è inserito anche nella rassegna *Ra-dici*.

**lunedì 19, martedì 20,
mercoledì 21,
sabato 24 ottobre**
ore 19:00

Ridotto del Teatro Rasi
Roberto
Magnani/Albe
SCORAR

Davanti a un bicchiere di vino, Roberto Magnani ripercorre il suo rapporto con il dialetto romagnolo e oltre venticinque anni di teatro, in un racconto tra ricordi, poesia e incontri che hanno nutrito la sua vita artistica e umana. *Scorar* è compreso anche nella rassegna *Schiusa*.

mercoledì 21 ottobre
ore 21:00

Teatro Rasi
Roberto
Paci Dalò/
Giardini Pensili
MANDEL'STAM
variazioni sulla voce del poeta
Osip Mandel'stam

Dedicato al poeta Osip Mandel'stam, un viaggio tra memoria,

mercoledì 28 ottobre
ore 21:00

Teatro Rasi
Spreafico Eckly &
Matteo Fargion
FRANZ
(PURGATORIO
XXVII-XXXIII)

Una compagnia teatrale decide di allestire il Giardino dell'Eden di Dante con l'aiuto di Franz, un'intelligenza artificiale. Ne scaturisce una performance caotica e musicale che esplora con arguzia l'IA per mettere in luce la disordinata bellezza dell'umano. Spettacolo in lingua inglese con sottotitoli in italiano.

**giovedì 5,
venerdì 6 novembre**
ore 21:00

Teatro Rasi
Marco
Martinelli/Albe,
Marco Cacciola
LETTERE A
BERNINI

Il poetico monologo di Marco Martinelli, interpretato da Marco Cacciola, dà voce alla complessa personalità di Gian Lorenzo Bernini e ai suoi sentimenti di rivalità verso Francesco Borromini, che, dopo la notizia del suo suicidio, si sciogliono in una sincera pietas.

**martedì 10,
mercoledì 11 novembre**
ore 21:00

Ridotto del Teatro Rasi
Danilo Giuva,
Emelinda
Nasuto,
Compagnia
Licia Lanera
CON LA
CARABINA

Una bambina subisce una violenza sessuale, ma per il tribunale è consenziente. Dal testo di Pauline Peyrade, Licia Lanera affronta il trauma e il bisogno di giustizia attraverso le asfittiche atmosfere della pièce Premio Ubu 2022 per la regia e miglior testo straniero.

**giovedì 12,
venerdì 13 novembre**
ore 21:00

Teatro Rasi
Giandomenico
Cupaiuolo,
Danilo Giuva,
Licia Lanera,
Roberto
Magnani
ALTRI LIBERTINI

Attraverso un attento e delicato adattamento drammaturgico, Licia Lanera si confronta con l'universo letterario di Tondelli, intrecciando i racconti dell'autore con la propria biografia e con le vite, i sogni e gli ideali della sua generazione.



Teatro

**giovedì 26, venerdì 27,
sabato 28 novembre**

ore 21:00

domenica 29 novembre

ore 15:30

Teatro Alighieri

**Umberto Orsini,
Massimo Popolizio
PRIMA DEL TEMPORALE**

Umberto Orsini, guidato da Massimo Popolizio, dipinge il ritratto di un attore alle prese con i fantasmi del proprio passato. Incontri, amicizie, passioni, amori. Una risata riporta ad un momento di gioia, un lungo silenzio ad una perdita lontana nel tempo.

Titolo fisso in abbonamento

giovedì 10, venerdì 11 dicembre

ore 21:00

Teatro Alighieri

**Marco Baliani, Maria Maglietta,
Mirto Baliani
L'OMBRA PERDUTA
DI PETER SCHLEMIHL**

Dopo Hiroshima, le ombre dei corpi disciolti rimasero sugli edifici. Marco Baliani affronta l'assenza di futuro e la corruzione dell'uomo contemporaneo attraverso la storia di Peter Schlemihl, il personaggio di Von Chamisso che vende la sua ombra per denaro.

Titolo a scelta in abbonamento

martedì 22 dicembre

ore 21:00

Teatro Rasi

**Fiorenza Menni/Ateliersi,
Carla Lonzi
TACI, ANZI PARLA.**

Diario di una femminista 1972-1977

Dall'intenso e poetico diario di Carla Lonzi, fra le donne più influenti del femminismo italiano, la pièce immerge nelle atmosfere dei movimenti anti-patriarcali degli anni '60 e '70, per interrogare il tempo presente e mantenere viva la memoria collettiva (il titolo è anche nel cartellone di Schiusa).

Titolo a scelta in abbonamento

mercoledì 13 gennaio	ore 21:00
-----------------------------	------------------

Teatro Rasi

Collettivo LaCorsa
MORTE DI ARPAGONE
Da Raffaele Viviani a Molière

Una profonda riflessione sulla tradizione come materia viva attraverso il ticchettio di un orologio e le vicende di Arpagone, una figura ibrida tra i personaggi di Viviani e *L'avarò* di Molière.

Titolo a scelta in abbonamento

giovedì 14 gennaio	ore 21:00
---------------------------	------------------

Teatro Rasi

Armando Pirozzi,
Emanuele Valenti
EXTREMA RATIO

5 sketches mistico-paranoici per due attrici, due attori e un calamaro

Cinque sketches umoristici narrano la possibilità della grazia e il paradosso della trascendenza nella nostra società. Personaggi semplici e fuori posto affrontano situazioni intense e surreali, dove il comico apre improvvisi spazi di senso.

Titolo a scelta in abbonamento

venerdì 15 gennaio	ore 21:00
---------------------------	------------------

Teatro Rasi

Christian Gioso, Fulvio Sacco
CAIVANO DREAMIN'
Se puoi sognarlo, devi farlo!

E se Topolino fosse nato a Caivano, provincia di Napoli? Da questa incredibile leggenda popolare nasce un racconto ironico e appassionato, scritto da Fulvio Sacco, che celebra la forza dei sogni e la magia di chi, nonostante tutto, non smette mai di guardare oltre la realtà.

Titolo a scelta in abbonamento

sabato 16 gennaio	ore 21:00
--------------------------	------------------

Teatro Rasi

Emanuele Valenti,
Gianni Vastarella, Punta Corsara
HAMLET TRAVESTIE

Lo storico spettacolo della compagnia Punta Corsara riallestito in occasione dei vent'anni dalla nascita del progetto. Tra Shakespeare e *il Don Fausto* di Antonio Petito prende vita una famiglia napoletana di oggi, schiacciata dalla sopravvivenza quotidiana. Al centro Amleto, figlio senza padre, metterà a repentaglio la fragile unità familiare.

Titolo a scelta in abbonamento

venerdì 22 gennaio	ore 19:00
---------------------------	------------------

Ridotto del Teatro Rasi

Giorgina Pi
MIASMA

Giorgina Pi prosegue la sua ricerca sulla relazione tra mito, memoria e contemporaneità attraverso la figura di Filottete, costruendo a una video installazione composta da immagini e suoni dall'isola di Makronisos.

Titolo non in abbonamento, posti limitati

sabato 23 gennaio	ore 21:00
--------------------------	------------------

Teatro Rasi

Giorgina Pi
LEMNOS

Tra mito, poesia e il tempo presente, Giorgina Pi rilegge *Filottete*, l'eroe ferito da un serpente e lasciato solo sull'isola di Lemnos, per interrogare le origini della violenza, le forme dell'abbandono e il ritorno di ciò che la storia tenta di espellere.

Titolo a scelta in abbonamento

giovedì 28, venerdì 29,	
--------------------------------	--

sabato 30 gennaio	ore 21:00
--------------------------	------------------

domenica 31 gennaio	ore 15:30
----------------------------	------------------

Teatro Alighieri

Elio De Capitani/Teatro dell'Elfo
ERANO TUTTI MIEI FIGLI

Elio De Capitani torna a incontrare l'opera di Arthur Miller, dirigendo un cast di grandi interpreti. In scena, una profonda indagine sul rapporto conflittuale tra genitori e figli e sulla responsabilità morale dell'individuo nei confronti della Storia.

Titolo fisso in abbonamento

martedì 2 febbraio	ore 21:00
---------------------------	------------------

Teatro Rasi

Physical Theatre Company HOI
MARO

Una performance di teatro fisico ispirata al diario e alla vita di Maro Makashvili, una ragazza di diciannove anni, infermiera, poetessa e prima eroina femminile della Georgia, che perse la vita nella lotta per l'indipendenza del 1921. Prodotta da Tumanishvili Film Actors Theatre, la compagnia georgiana HOI ha vinto con Maro il Premio GIFT Festival Biennale College 2025.

Titolo a scelta in abbonamento

mercoledì 3, venerdì 5, sabato 6 febbraio	ore 21:00
domenica 7 febbraio	ore 15:30

Teatro Alighieri

Stefano Massini
LO ZAR

Uno spettacolo ipnotico e agghiacciante firmato e interpretato da Stefano Massini sulla figura di Vladimir Putin. Un racconto feroce e squassante, sullo sfondo del sistema sovietico in crollo che travolge tutto in un'apocalisse senza fine.

Titolo fisso in abbonamento

mercoledì 17, giovedì 18 febbraio	ore 21:00
--	------------------

Teatro Alighieri

Mario Perrotta
NEL BLU

Avere tra le braccia tanta felicità

Premio Ubu 2025 per il miglior progetto sonoro, la pièce intreccia musica e parola per narrare la vita di Domenico Modugno e l'Italia degli anni '50 attraverso la forza rivoluzionaria dell'arte del grande cantautore.

Titolo a scelta in abbonamento

venerdì 19 febbraio	ore 21:00
sabato 20 febbraio	ore 19:00

Teatro Rasi

**Ermanna Montanari/Albe
LUSÛ**

In questa nuova versione, la Bêlda del poemetto di Nevio Spadoni, cui Ermanna Montanari offre corpo e voce, resta la figura intoccabile, smangiata dall'ira, violata. Bêlda invoca la luce, su di lei e sul mondo. E ci spinge a sfregarci gli occhi con la rugiada del mattino per non diventare ciechi del tutto. Le musiche di Daniele Roccato, la regia del suono di Andrea Veneri, le luci di Luca Pagliano, sono parte integrante della performance.

Titolo a scelta in abbonamento

giovedì 25 febbraio	ore 21:00
----------------------------	------------------

Teatro Rasi

Tindaro Granata
VORREI UNA VOCE

Dall'intenso percorso teatrale nella Casa Circondariale di Messina con le detenute di alta sicurezza, Tindaro Granata costruisce un monologo sulle canzoni di Mina cantate in playback: un inno alla capacità di sognare e alla forza salvifica dell'immaginazione.

Titolo a scelta in abbonamento

sabato 27 febbraio	ore 21:00
domenica 28 febbraio	ore 15:30

Teatro Rasi

**Elena Bucci, Marco Sgroso,
Gaetano Colella**
LA MORTE E LA FANCIULLA

Una casa isolata nel buio della notte, in un Paese appena uscito dalla dittatura, dove memoria e oblio, vittime e carnefici si fronteggiano: è qui che una donna vive il dubbio che l'ospite portato in casa dal marito sia l'uomo che la violentò durante la prigionia.

Titolo a scelta in abbonamento

giovedì 4, venerdì 5, sabato 6 marzo	ore 21:00
domenica 7 marzo	ore 15:30

Teatro Alighieri

Maria Paiato
RICCARDO III

Maria Paiato, con il suo straordinario talento e la sua forza scenica, incontra Shakespeare in un progetto con il regista Andrea Chiodi. L'attrice interpreta Re Riccardo, l'usurpatore machiavellico tra i più complessi del teatro elisabettiano.

Titolo fisso in abbonamento

giovedì 11 marzo	ore 19:00
-------------------------	------------------

Ridotto del Teatro Rasi

OPERABIANCO
**FIRST AND SECOND
CLOWN + PHANTASMATA
+ THE PLAYHOUSE**

Tre video installazioni esplorano il volto e il corpo come spazi di linguaggi e di rappresentazione, spostando delicatamente l'esperienza filmica verso una riflessione sul Teatro. Evento nell'ambito di *Corpo Comune*, programmazione condivisa tra Cantieri Danza, Ravenna Teatro, Teatro Alighieri e Teatro del Drago.

Titolo non in abbonamento, posti limitati

venerdì 12 marzo	ore 21:00
-------------------------	------------------

Teatro Rasi

OPERABIANCO TRICKSTER

Un danzatore si divincola tra citazioni, costruendo una danza-montaggio dove il corpo sfugge, si trasforma e dialoga tra anatomia e acrobazie. Ispirato a Buster Keaton e Francis Bacon, incarna la figura del Trickster che, nel distruggere, crea. Evento nell'ambito di *Corpo Comune*, programmazione condivisa tra Cantieri Danza, Ravenna Teatro, Teatro Alighieri e Teatro del Drago.

Titolo a scelta in abbonamento

giovedì 18, venerdì 19, sabato 20 marzo	ore 21:00
domenica 21 marzo	ore 15:30

Teatro Alighieri

Theodoros Terzopoulos LE BACCANTI

Il maestro greco Theodoros Terzopoulos rilegge Euripide e fa di Dioniso l'archetipo non solo del teatro ma anche del rifugiato. Un invito «a illuminare il futuro con la luce della vita» e a «ricostruire insieme un Nuovo Mito».

Titolo fisso in abbonamento

mercoledì 24 marzo	ore 21:00
---------------------------	------------------

Teatro Rasi

Alice Sinigaglia UNO SPETTACOLO GIGANTESCO

Un'esperienza teatrale vertiginosa e psichedelica, che catapulta nella bocca dei giganti Gargantua e Pantagruelle, dove ordine e disordine, bellezza e deformazione sono la stessa cosa. Un vero e proprio inno alla libertà di essere mostruosi.

Titolo a scelta in abbonamento

martedì 30, mercoledì 31 marzo	ore 21:00
---------------------------------------	------------------

Teatro Rasi

Tea And DAMN!

Dietro la luce di una lampadina si nasconde una geografia fatta di infrastrutture, risorse, corpi e paesaggi. Una performance site-responsive in tre lingue (italiano, LIS e inglese) che esplora il legame invisibile tra produzione, consumo e trasformazione del territorio.

Titolo a scelta in abbonamento

giovedì 8, venerdì 9 aprile	ore 21:00
------------------------------------	------------------

Teatro Alighieri

Federica Fracassi, Fanny & Alexander L'ANALFABETA

Tra il ticchettio degli orologi e i fantasmi della memoria, Federica Fracassi interpreta Ágota Kristóf: un viaggio nell'esperienza dell'esilio e nel laboratorio creativo di una delle autrici più influenti del Novecento europeo.

Titolo a scelta in abbonamento

sabato 17 aprile	ore 21:00
-------------------------	------------------

Ridotto del Teatro Rasi

Dewey Dell I'LL DO, I'LL DO, I'LL DO

Attraverso l'immagine del sabba demoniaco si intravede l'eco deformata di un antico culto estatico. Tra possessione ed estasi si genera una danza di corpi in trasformazione, sospesi tra ascesa celeste e discesa infernale. Evento nell'ambito di *Corpo Comune*, programmazione condivisa tra Cantieri Danza, Ravenna Teatro, Teatro Alighieri e Teatro del Drago.

Titolo non in abbonamento, posti limitati

giovedì 22, venerdì 23, sabato 24, domenica 25 aprile	ore 21:00
--	------------------

Teatro Alighieri

Dino Abbrescia, Alice Bertini, Paolo Briguglia, Paolo Calabresi, Massimo De Lorenzo, Cristina Pellegrino, Valeria Solarino PERFETTI SCONOSCIUTI

Paolo Genovese firma l'adattamento teatrale dell'omonimo film campione di incassi: una commedia brillante, con protagonisti coppie di amici che, una sera come tante, decidono di sfidarsi al gioco della verità, scoprendosi dei "perfetti sconosciuti".

Titolo fisso in abbonamento

Abbonamenti

**Da lunedì 20 luglio
a venerdì 7 agosto
e da giovedì 10 settembre
a sabato 7 novembre**

Tutte le informazioni su



L'abbonamento a La Stagione dei Teatri 2026-2027 conta 8 titoli:

6 Titoli fissi: *Prima del temporale, Erano tutti miei figli, Lo Zar, Riccardo III, Le Baccanti, Perfetti sconosciuti*

2 Titoli a scelta tra: *L'ombra perduta di Peter Schlemihl, Taci, anzi parla, Morte di Arpagone, Extrema Ratio, Caivano Dreamin', Hamlet Travestie, Lemnos, Maro, Nel blu, Lus, Vorrei una voce, La morte e la fanciulla, Trickster, Uno spettacolo gigantesco, Damn!, L'Analfabeta*

Gli abbonamenti si possono acquistare presso le biglietterie del Teatro Alighieri e Teatro Rasi; telefonicamente con carta di credito o Satispay (tel. 0544 249244); non sono in vendita on line. **Abbonarsi d'estate** consente di accedere a tariffe scontate e di riservarsi i posti migliori per gli spettacoli a scelta. Il diritto di prelazione degli abbonati alla scorsa Stagione scade sabato 17 ottobre; i posti non confermati saranno rimessi in vendita.

Ai **gruppi scolastici**, al **pubblico organizzato** e ai **Cral aziendali** sono riservate tariffe vantaggiose per l'acquisto di abbonamenti e biglietti (promozione@ravennateatro.com e biglietteria@ravennateatro.com)

Si invita il pubblico a rispettare i posti, i turni e le date riportati sull'abbonamento. Il **cambio turno/data/titolo** va comunicato obbligatoriamente prima del giorno di spettacolo, sia per i titoli fissi che per quelli a scelta; si può assistere a un'altra replica pagando un ingresso integrativo di 5 € ed è prevista l'assegnazione di posto tra quelli disponibili. I cambi si possono comunicare a partire da mercoledì 25 novembre.

Per lo spettacolo **Lo Zar** (in scena a febbraio) i turni di abbonamento sono: mercoledì 3 turno A, venerdì 5 turno B, sabato 6 turno C, domenica 7 turno D. La replica di **Perfetti sconosciuti** di domenica 25 aprile (turno D) inizia alle ore 21:00.

Con **In viaggio verso il teatro** Ravenna Teatro offre ai residenti delle zone Nord, Sud e del Mare del Comune di Ravenna e Alfonsine, l'opportunità di assistere agli spettacoli usufruendo di un servizio di trasporto gratuito. Ogni viaggio sarà occasione di incontro tra cittadini e cittadine che condividono la passione per il teatro e che saranno accompagnati da una presentazione dello spettacolo. Orari e fermate sono da concordare. Il costo dell'abbonamento è di 146 € (60 € per gli under26). Per informazioni Ravenna Teatro tel. 0544 36239

L'abbonamento può essere pagato in due rate: la prima (50%) al momento della sottoscrizione, la seconda al ritiro. A spettacolo iniziato non è possibile entrare in platea al Teatro Alighieri e nel I settore al Teatri Rasi; il servizio di guardaroba è gratuito. Ravenna Teatro si riserva la possibilità di effettuare spostamenti di alcuni posti anche in abbonamento in caso di inderogabili esigenze tecniche.

**Da lunedì 20 luglio
a venerdì 7 agosto**

*Platea e palco I, II e III ordine
Teatro Alighieri,
I settore Teatro Rasi*
intero 154 €
ridotto* 138 €
under26 60 €
**Ti presento i miei
(under20+genitore)** 168 €

*Galleria e palco IV ordine
Teatro Alighieri,
II settore Teatro Rasi*
intero 107 €
ridotto* 96 €
under26 50 €
**Ti presento i miei
(under20+genitore)** 125 €

*Loggione Teatro Alighieri,
II settore Teatro Rasi*
intero 55 €
under26 40 €

**Da giovedì 10 settembre
a sabato 7 novembre**

*Platea e palco I, II e III ordine
Teatro Alighieri,
I settore Teatro Rasi*
intero 165 €
ridotto* 146 €
under26 60 €
**Ti presento i miei
(under20+genitore)** 175 €

*Galleria e palco IV ordine
Teatro Alighieri,
II settore Teatro Rasi*
intero 113 €
ridotto* 103 €
under26 50 €
**Ti presento i miei
(under20+genitore)** 130 €

*Loggione Teatro Alighieri,
II settore Teatro Rasi*
intero 55 €
under26 40 €

Biglietti

Da giovedì 19 novembre

I biglietti per tutti gli spettacoli sono in vendita presso la biglietteria del Teatro Alighieri e del Teatro Rasi; telefonicamente, pagando con carta di credito o Satispay (tel. 0544 249244); su ravennateatro.com; presso le agenzie de La Cassa di Ravenna Spa e lat Ravenna. La prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto. Mostrando il proprio abbonamento presso le biglietterie dei teatri i titolari possono acquistare per se stessi gli ingressi per gli spettacoli esclusi dal proprio abbonamento (a 12 € per i titoli in scena al Teatro Alighieri, a 10 € per quelli al Teatro Rasi) e a prezzo ridotto per gli spettacoli della rassegna *Al Sociale* ed eventi speciali.

Teatro Alighieri

Platea e palco I, II e III ordine
intero 30 €
ridotto* 26 €
under26 12 €

Galleria e palco IV ordine
intero 20 €
ridotto* 18 €
under26 12 €

Loggione
intero 10 €
under26 7 €

Lo Zar e Perfetti sconosciuti

Platea e palco I, II e III ordine
ingresso unico 35 €

Galleria e palco IV ordine
ingresso unico 25 €

Loggione
ingresso unico 15 €

Teatro Rasi

Settore unico
intero 18 €
ridotto* 16 €
under26 10 €

Miasma e First and second clown + Phantasmata + The Playhouse

ingresso unico 5€

*Cral aziendali, gruppi organizzati, docenti, oltre i 65 anni, Soci Coop Alleanza 3.0, Soci BCC, Arci, Amici di RavennAntica, Iscritti Università per adulti Bosi Maramotti, Soci Stadera, Soci Capit, Soci Avis, Legacoop Romagna, Confcooperative Romagna-Estense, Assicoop Romagna Futura, UnipolSai

Frisbee (Prologo)

intero 12 €
under26 e abbonamento a La Stagione dei Teatri 10 €

Biglietti in vendita su ravennateatro.com dal 22 luglio.

I biglietti per gli altri spettacoli del Prologo sono in vendita da settembre.

Biglietteria Teatro Alighieri

via Mariani 2 Ravenna
tel. 0544 249244
aperta tutti i feriali dalle ore 10:00 alle 13:00, giovedì anche dalle 16:00 alle 18:00 e da un'ora prima di ogni evento

Biglietteria Teatro Rasi

via di Roma 39 Ravenna
tel. 0544 30227
aperta il giovedì dalle ore 16:00 alle 18:00 e da un'ora prima di ogni evento

Informazioni Ravenna Teatro

via di Roma 39 Ravenna
tel. 0544 36239
info@ravennateatro.com
biglietteria@ravennateatro.com

ravennateatro.com

Programma stampato il 9 luglio 2026. La Direzione si riserva il diritto di apportare modifiche al programma per esigenze artistiche, tecniche o cause di forza maggiore. In caso di variazioni, Ravenna Teatro informerà tempestivamente il pubblico. Cambi di interpreti o di titolo non danno diritto al rimborso di quote di abbonamento.

Con il supporto di



Media partner





La Stagione dei Teatri

Ravenna Teatro aderisce all'**ETC Theatre Green Book**, primo strumento europeo per guidare i teatri verso la neutralità climatica entro il 2030. Il Centro di Produzione Teatrale si impegna a ridurre al minimo l'uso della carta e a utilizzare carta certificata.

Tutte le stagioni teatrali di quest'anno avranno un'identità visiva ecologica, costruita attorno a immagini di fiumi. Le immagini sono pensate in collaborazione con **Osservatorio Fotografico**.

Per *La Stagione dei Teatri*, le fotografie sono di **Guido Guidi**.



Storie di Ravenna



Malagola



Al Sociale



non-scuola



La Stagione dei Teatri Famiglie e Scuole



VulKano

